

## "Mitohermenéuticas de la Fiesta en Ameríndia: diálogos con la Ancestralidad"



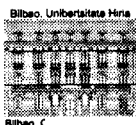
Dr. Marcos Ferreira Santos - Mitología Comparada, Universidad de San Paulo (Brasil) y Profesor visitante. Universidad de Deusto (Bilbao, E.H.)

Desde un punto de vista de la Antropología Simbólica y de la Filosofía Hermenéutica lastrada en la tradición de la Antropología Filosófica (Kant, E. Cassirer, N. Berdyaev y Escuela de Eranos), con un trasfondo ubicado en la Mitología Comparada, se pretende reflexionar sobre el carácter ambivalente de la Fiesta en Ameríndia. Basado en el esquema mitohermenéutico triádico de análisis del fenómeno estético y religioso (*vértigo, voraje y vértice*) que el autor desarrolla desde investigaciones anteriores (Ferreira Santos, 2000 y 2002), se pone a evidenciar el diálogo de algunas fiestas tradicionales en Ameríndia con la noción antropológica de "*ancestralidad*".

Tratase de percibir la arquetipología ancestral tras la organización social de las fiestas tradicionales y su función de *equilibración antropológica* (G. Durand y Escuela de Grenoble), estas concebidas como expresión y mediación simbólico-cultural sin el rasgo estático de abordajes estanques sea de la sociología, sea de la psicología, pero en mirada transdisciplinar y profunda (*lumina profundis*).

Entre las fiestas se destacará elementos de la tradición quechua-andina (*Inti-Raymi, Tinku y La Diablada*) y de la tradición tupi-guarani (*Quarup, Moitará y Fiesta de Lo Divino*).

Desde el fondo ancestral de la Origen primera (tradición oriental), hasta el matrialismo latino-mediterráneo (A. Ortiz-Osés) y latinoamericano, seguido del patriarcalismo de expresión griego-judío-occidental y, por fin, a las experiencias fratriales posibles en las fiestas tradicionales; se quiere resaltar la ambivalencia de estas fiestas sea como caos profano en celebración religante, sea como orden sagrado en celebración profana, bien como algunas de sus diferencias ante la fiesta posmoderna y la tribalización (M. Maffesoli) bajo el señal de la globalización.





Jaia eta Sozietatea

2003  
**Bilbao**

CIUDAD UNIVERSITARIA. UNIBERTSITATE HIRIA

IV. Encuentros de Arte y Cultura



ARTE ETA KULTURAKO IV. TOPAKETAK  
EKAINAREN 30etik, UZTAILAREN 30era DEL 30 JUNIO / 30 JULIO

